

Toda la mitología sobre el vampirismo, plasmada en numerosos soportes culturales conocidos tuvo cabida la semana del 19 al 25 de mayo en Donostia en la celebración del centenario de la novela «Drácula», de Bram Stoker, organizada por el centro Koldo Mitxelena.

La celebración en la capital donostiarra coincidió con el entonces reciente fallecimiento en París de la princesa rumana Alexandra Caradja-Kretszulesco, descendiente del aristócrata medieval valaco Vlad Tepes.

Para celebrar este histórico evento, el centro cultural donostiarra organizó una serie de actos que iban desde la lectura de parte de la novela de Stocker y los alejandrinos vampirescos de Alfonso Sastre hasta las páginas de Internet, pasando por el cine, el vídeo, la publicidad, la creación literaria, el cómic y las exposiciones plásticas.

Un dulzón aroma a sangre recorrió desde el lunes 19 todas las estancias del Koldo Mitxelena, en cuya buhardilla los apasionados por el «mito que re-

úne todos los mitos y todas las pasiones, de la muerte al amor y del sexo al más allá» pudieron realizar un viaje al territorio del vampiro, una Transilvania donostiarra totalmente gratis.

El programa incluyó la lectura de fragmentos de obras vampíricas, una selección de historias

teatrales como «El vampiro de Uppsala», del ya mencionado Alfonso Sastre.

Se proyectaron vídeos publicitarios en los que un degenerado Drácula prefiere la rubia cerveza a la sangre de la pálida rubia y un corto argentino y cutre con un vampiro maléfico, un miserable porte o, una lozana rata, un gato perezoso, una cucaracha suicida y un revólver inútil como protagonistas.

Los organizadores tuvieron el detalle de entregar a los informadores las herramientas básicas para acabar con los vam-

piros, propios o ajenos; a saber, la estaca putiaguda y los ajos, bellamente envueltos en un ataúd, a su vez forrado en rojo sangre.

También facilitaron un periódico el «Whitby Gazette» en cuya primera plana se anunciaba, a toda página, «Drácula Llega», mientras que la última es un listado de cerca de mil verbos en tercera persona del singular, cuyo denominador común podría ser la violencia, la destrucción, el asco, el miedo, la per-versión.

# TAMBIÉN EN DONOSTIA

**Jordi Ardanuy**

vampíricas en soporte electrónico y una tertulia en la que intervinieron, lívidos, Crisitina Fernández Cubas, Juan Antonio Molina Foix, Anjel Lertxundi y Nacho Odriozola, moderados a dulces dentelladas por la organizadora del evento, Bego a del Teso.

La semana draculiana fue desangrándose como suave hemorragia de la que brotaron juegos de rol, creaciones literarias en talleres rompedoramente vampíricos, representacio-