

CICLO DE CINE SOBRE VAMPIROS EN LA FILMOTECA DE CATALUÑA

Jordi Ardanuy

La Filmoteca de Cataluña, cuya sala de proyecciones se encuentra en el cine Aquitania de Barcelona, exhibió 19 películas basadas en el personaje de Drácula, en conmemoración del centenario de la publicación de la novela de Bram Stoker.

El ciclo comenzó el 28 de abril con una copia restaurada por el Muncher Filmmuseum y la Cineteca del Comune di Bologna del clásico «Nosferatu, una sinfonía del horror», que rodó Murnau en 1921, presentada ya con anterioridad por la Filmoteca en el ciclo “Cien años de cine”, el 21 y 25 de noviembre de 1995 en sendos pasajes.

Durante un mes, hasta el 28 de mayo, se proyectaron algunas de las películas más emblemáticas sobre el siniestro personaje como «Dracula» de Tom Browning (1931), «Drácula» (1958), «Las novias de Drácula» (1960) o «Drácula, príncipe de las tinieblas» (1966), del director Terence Fisher.

También destacaron «Bram Stoker's Dracula» (1992), de Francis Ford Coppola, la versión japonesa «Kuroneko» (1968), de Kaneto Shindo y la mexicana «El vampiro» (1957), de Fernando Méndez.

